

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
начального обучения  
Заведующий кафедрой  
Л.Н.Склянкина

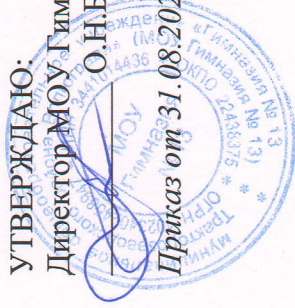
Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:  
методист Зубарь С.В.

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ Гимназии № 13  
О.Н.Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса по изобразительному искусству**  
**для 2б класса**  
**(2020/2021 учебный год)**

Составитель: Филагова Наталья Владимировна,  
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

## ***Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство» 2 класс***

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Изобразительное искусство» 2 класс, авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М.: «Просвещение», 2016.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика курса**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в

которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную.

*Основные межпредметные связи* осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в

изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)**

##### **Личностные результаты**

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

##### **Метапредметными результатами** учащихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

##### **Предметные результаты**

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика

художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученики должны знать/понимать:**

- различать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки;
- разнообразные средства выразительности (форма, цвет, формат).

**Ученики получают возможность научиться** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства,*

*народного творчества и др.*

**По учебному плану гимназии на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).**

**Содержание учебного предмета  
2 КЛАСС (34 ч.)**

**В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова); пейзаж (на примере произведений И.И. Левитана, Куинджи, *В. Ван Гога*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М. Васнецова.).

**В гостях у чародейки зимы.**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Весна-красна! Что ты нам принесла? В гостях у солнечного света.**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (лепка) деятельности*. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

### ***Учебно – методическое обеспечение***

1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2016 г.
2. Н.В. Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2015 г.

### ***Интернет- ресурсы***

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)
3. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=30015&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib)
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\\_Uroki-tehnologii\\_1kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html)
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option.com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/)
8. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: [http://vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
<b>«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» (11 ч.)</b>			
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция «Мой отдых летом»: композиционный центр, цвета теплые и холодные.		
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж «Осень в моем городе».		
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция. Украшение головного убора девушки.		
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира. Украшение силуэтов греческих сосудов.		
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт.		
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция. Рисование цветов с натуры.		
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.		
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.		
9.	Красный цвет в природе и в искусстве. Декоративная композиция.		
10.	Красный цвет в природе и в искусстве. Декоративная композиция.		
11.	Загадки белого и чёрного. Графика.		
<b>«В гостях у чародейки-зимы» (12 ч.)</b>			
12.	В мастерского художника Гжели. Русская керамика.		
13.	Волшебный гжельский мазок. Композиция «Зимний пейзаж».		
14.	Декоративная композиция «Карнавальная маска».		



15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция «Радость зимнего праздника».		
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура.		
17.	Изменение яркого цвета белилами. Зимние пейзажи в творчестве русских художников.		
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.		
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.		
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.		
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.		
22.	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.		
23.	Натюрморт из предметов старинного быта.		
<b>«Весна-красна! Что ты нам принесла?» (5 ч.)</b>			
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Волшебный мир русского народного костюма.		
25.	Сказки А. С. Пушкина в произведениях художников Палеха. Сюжетная композиция «Сказки А.С.Пушкина».		
26.	Цвет и настроение в искусстве. Композиция «Колорит весеннего пейзажа».		
27.	Космические фантазии. Пейзаж «Космические дали».		
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.		
<b>«В гостях у солнечного света» (6 ч.)</b>			
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись.		
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.		
31.	Русское поле. Памятник доблестному войну. Скульптура.		
32.	Братья наши меньшие. Графика.		
33.	Цветы в природе и в искусстве. Орнамент народов мира.		

34.	Урок –отчет «Наши достижения».		
-----	--------------------------------	--	--

## ***Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство» 2 класс***

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Изобразительное искусство» 2 класс, авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М.: «Просвещение», 2016.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика курса**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в

которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную.

*Основные межпредметные связи* осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в

изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)**

##### **Личностные результаты**

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

##### **Метапредметными результатами** учащихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

##### **Предметные результаты**

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика

художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученики должны знать/понимать:**

- различать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки;
- разнообразные средства выразительности (форма, цвет, формат).

**Ученики получают возможность научиться** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства,*

*народного творчества и др.*

**По учебному плану гимназии на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).**

**Содержание учебного предмета  
2 КЛАСС (34 ч.)**

**В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова); пейзаж (на примере произведений И.И. Левитана, Куинджи, *В. Ван Гога*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М. Васнецова.).

**В гостях у чародейки зимы.**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Весна-красна! Что ты нам принесла? В гостях у солнечного света.**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (лепка) деятельности*. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

### ***Учебно – методическое обеспечение***

1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2016 г.
2. Н.В. Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2015 г.

### ***Интернет- ресурсы***

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)
3. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=30015&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib)
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\\_Uroki-tehnologii\\_1kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html)
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option.com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/)
8. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: [http://vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm)



№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
<b>«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» (11 ч.)</b>			
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция «Мой отдых летом»: композиционный центр, цвета теплые и холодные.		
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж «Осень в моем городе».		
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция. Украшение головного убора девушки.		
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира. Украшение силуэтов греческих сосудов.		
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт.		
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция. Рисование цветов с натуры.		
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.		
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.		
9.	Красный цвет в природе и в искусстве. Декоративная композиция.		
10.	Красный цвет в природе и в искусстве. Декоративная композиция.		
11.	Загадки белого и чёрного. Графика.		
<b>«В гостях у чародейки-зимы» (12 ч.)</b>			
12.	В мастерского художника Гжели. Русская керамика.		
13.	Волшебный гжельский мазок. Композиция «Зимний пейзаж».		
14.	Декоративная композиция «Карнавальная маска».		

15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция «Радость зимнего праздника».		
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура.		
17.	Изменение яркого цвета белилами. Зимние пейзажи в творчестве русских художников.		
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.		
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.		
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.		
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.		
22.	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.		
23.	Натюрморт из предметов старинного быта.		
<b>«Весна-красна! Что ты нам принесла?» (5 ч.)</b>			
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Волшебный мир русского народного костюма.		
25.	Сказки А. С. Пушкина в произведениях художников Палеха. Сюжетная композиция «Сказки А.С.Пушкина».		
26.	Цвет и настроение в искусстве. Композиция «Колорит весеннего пейзажа».		
27.	Космические фантазии. Пейзаж «Космические дали».		
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.		
<b>«В гостях у солнечного света» (6 ч.)</b>			
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись.		
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.		
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура.		
32.	Братья наши меньшие. Графика.		
33.	Цветы в природе и в искусстве. Орнамент народов мира.		

34.	Урок –отчет «Наши достижения».		
-----	--------------------------------	--	--